

Écritures, nouvelles technologies et nouvelles sociabilités

Les nouvelles possibilités d'affichage, de diffusion et de collaboration transforment les sociabilités de la lecture mais surtout de l'écriture. Comment se forment les rédactrices ou rédacteurs de blogs ? Quels sont leurs modèles d'écriture, leur processus d'apprentissage de l'écriture, leurs pratiques de rédaction ?

Les modèles d'analyse des processus scripturaux (bien connus depuis l'analyse initiale de Hayes et Flower) sont-ils encore opérants quand l'écriture devient polyphonique, multimédia ? Quelles sont également les nouvelles formes médiées de la production écrite (formes brèves numériques, écritures collaboratives, fan fictions...) ?

INSCRIPTION

[Inscrivez-vous](#) au colloque Écritures créatives

CONTACT

Pôle recherche de l'UCO

Tél. : 02 41 81 67 37

[Contactez-nous](#)

NOS SITES

[Université catholique de l'Ouest](#)

<http://ecritures-creatives.uco.fr/navigation/les-axes/axe-4-ecritures-nouvelles-technologies-et-nouvelles-sociabilites/ecritu>